

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

PUBLICAȚII

(în ediții naționale)

în perioada 1.09.2022 - 31.08.2023.

Monografie:

1	Șchiopu Constantin	Monografie: Opera literară: receptare și interpretare	224	11c.a.	Chișinău, Combinatul Poligrafic, 2022, - 224 p. ISBN 9789975320740
---	--------------------	---	-----	--------	--

Carte:

1	Cozaru Nelly	Carte "Rebeliunea Nelly Cozaru"	256	13 c.a.	Chișinău, Editura ARC, 2022, ISBN 9789975006316
---	--------------	---------------------------------	-----	---------	---

Articole în reviste naționale tipul A, B, C și culegeri naționale:

1	Tocari G.	Antologie. <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova.</i> Concepție și selecție -G. Tocari; muzică - T. Berezovicova.	76	0,23	Chișinău: Pontos, 2022. 74 p. ISBN 978-9975-72-666-5.
2.	Busuioc T.	Publicarea articolului (articol în revista de categoria B) <i>Teatrul de operă contemporan: între tradiție și inovație.</i>	6	0,35	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.43–46. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
3.	Hanganu Dumitru	<i>Concertul nr.2 pentru trompetă în B și Pian de Oleg Negruța: particularități structurale și interpretative</i>	7	0,45	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.17–23. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
4.	Știuca Petru	<i>Preludiul și Fuga în sol minor pentru orgă de J.S. BACH în interpretare la acordeon</i>	7	0,45	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 23-29. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.
5	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Соната для скрипки и фортепиано</i> Владимира Ротару: особенности	5	0,3	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> 2022, nr. 1 (42) 2022, p.54–58.

		музыкального языка, композиции и драматургии.			
6	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Trăsături inovatoare în Sonata pentru vioară și pian de Boris Dubosarschi. Akademos, nr.4, 2022, p.122–128.</i>	7	0,3	În: <i>Akademos</i> , nr.4, 2022, p.122–128. Disponibil: http://www.akademos.asm.md/files/122-128.pdf
7	Berezovicova T.	Publicarea articolului științific <i>„Partita pentru nai și orchestră” de Boris Dubosarschi: între baroc și contemporaneitate.</i>	11	0,75	În: <i>Arta</i> , Vol. XXXI, Nr.2, 2022, p.59–66. Chișinău: 2022. ISSN: 2345-1181 E-ISSN: 2537-6136. (Revista cu factor de impact: cotate în baze de date SCOPUS. Tipul A.).
8	Berezovicova T. (în colaborare cu doctoranda Bugor E.)	Elaborarea articolului științific <i>Creația vocală timpurie a lui Alexei Stârcea.</i>	8	0,5	În: <i>Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică</i> . Tipul B. ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831
9	Berezovicova T. (în colaborare cu doctoranda Munteanu A.)	Publicarea articolului științific <i>Duetul vocal de estradă și jazz: caracterizarea varietăților de bază.</i>	13	0,6	În: <i>Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă Akademos</i> , Nr.3(66)2022, p.128–134. ISSN 1857-0461. ISSN e 2587-3687 Disponibil: http://akademos.asm.md/files/128-134.pdf
10	Ciobanu-Suhomlin I.	Publicarea articolului științific <i>Lucrări pentru instrumente solistice din perspectiva sec. XXI: opusurile noi semnate de compozitorul Gh. Ciobanu.</i>	12	0,84	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> . Chișinău: Valinex, 2023, p.42-53. ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.
11	Socican I.	Publicarea articolului științific <i>Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX.</i>	6	0,4	În: <i>Intertext</i> , 2023, nr.2(60), p.125–130. ISSN 1857-3711. DOI: 10.54481/intertext.2022.2.13
12	Calmîș D.	Publicarea rezumatul comunicării <i>Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI.</i>	10	0,15	În: <i>Simpozionul național de studii culturale</i> , ed. IV. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.18. Chișinău: Notograf Prim, 2022. ISBN 978-9975-84-165-8.
13	Calmîș D.	Publicarea. Rezumatul comunicării <i>Repertoriul academic pentru acordeon în</i>	1	0,15	În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.</i>

		<i>contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI.</i>			Chișinău: Notograf Prim, 2023, p.25. ISBN 978-9975-84-186-3
14	Calmîș D.	Publicarea. Articolul <i>Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970–1980.</i>	10	0,57	În: Revista <i>Arta</i> , 2(31), p.34–40. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022. ISSN 2345-1181
15	Mîrzac S.	Elaborarea articolul VI. <i>Burlea. „Klepsidra” — tehnici inovative specific acordeonului, în creațiile compozitorilor autohtoni</i>	1	0,2	În: Tezele comunicării la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> (09.12.2022)
16	Talambuta R., Bunea D.	Publicarea. Articolul științific <i>„Concerto rustico pentru vioară și pian” de Vladimir Rotaru: tratări semantice și interpretative ale tematismului.</i>	17	0,86	În: <i>AKADEMOS</i> , nr.4/2021, p.145–149. Disponibil online: http://akademos.asm.md/files/145-149_0.pdf ISSN 1857-0461 E-ISSN 2587-3687. Disponibil online: http://akademos.asm.md/files/145-149_0.pdf
17	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui Schubert în viziunea muzicologică.</i>	6	0,25	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică: istorie, teorie, practică</i> . Nr.1(42), 2022, Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.70–75. ISSN 2345-1408. eISSN 2345-1831
18	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	13	0,5	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i>, ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i>. RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653
19	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта.</i>	7	0.25	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 54–60. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.
20	Turea E.	Publicarea <i>Трактовка фортепианной партии в вокальных циклах</i>	24	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic

		<i>Ф. Шуберта. Автореферат диссерт.</i>			
21	Turea E.	Publicarea <i>Tratarea partidei pianului în ciclurile vocale ale lui F. Schubert. Rezumatul tezei de doctor</i>	22	1, 43	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic
22	Turea E.	Publicarea <i>Treatment of the piano part in F. Schubert's vocal cycles. Abstract of the doctoral thesis in arts.</i>	22	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic
23	Balaban, L., Bunea D.	Publicarea. Articolul <i>Proiectul științific Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2023).</i>	6	0,4	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> . Chișinău: Valinex, 2023, p.7–12. Disponibil: DOI: https://doi.org/10.55383/digimuz2023.01 . ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.
24	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefață la Ghidul metodic la Educația Muzicală: (pentru învățământul preșcolar). Autori: A. Cațăr-Jomir, L. Rusu.</i>	2	0,12	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-682-5
25	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefața Magia copilăriei pe ritmuri de cântec și dans. În: Cațăr-Jomir, Angela. Hai să ne distrăm: culegere de cântece pentru copii.</i>	2	0,11	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-683-2
26	Moraru E. (coautor — V. Carauș)	Publicarea. Articol științific în culegeri științifice naționale în limba română: <i>Tehnologii digitale aplicate în procesul educațional la lecția de educație muzicală.</i>	6	0,36	În: <i>Educația de calitate în contextul provocărilor societale: Materialele conferinței științifice cu participare internațională din 21 octombrie 2022</i> . Coordonatori științifici — L. Pogolșa, N. Vicol. Universit Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, 2022, p.198–205. ISBN 978-9975-46-638-7.
27	Blîndu Natalia	<i>Деятельность ансамбля песни и пляски Дойна в 1942-1944 годы</i>	8	0,45	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 46–54. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.
28	Djalilova Natalia	<i>Rolul partiției de pian în ciclul de triouri instrumentale în V. A. Rotaru</i>	6	0,35	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 83–88. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.

29	Sambriș E.	Publicarea articolului științific <i>Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности.</i>	6	0,9	În: Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания, №1 (19). Саратов: Амирит, 2023, с.38–43. ISSN 2618-9461
30	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Концепт нелинейности как отражение постнеклассической картины мира в сочинениях Геннадия Чобану.	8	0,8	În: Музыкаведение, №4. Москва: Научтехлитиздат, 2023, с.31–38. ISSN 2072-9979
31	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Нелинейные принципы организации в сочинении Г. Чобану Простые поэмы бытия. (Coautor A. Putina).	7	0,8	Искусствознание: теория, история, практика, №1 (36). Челябинск: РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023, с.37–43. ISSN 2227-2577.
32	Guzenco I.	Publicarea. Articolul științific <i>Методические принципы педагогов Кишиневской государственной консерватории 1940–1970х годов в преподавании дисциплины Специальное фортепиано.</i>	12	1,2	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал.</i> №11(101), 2022, с.7–17. Москва: МЦНО, 2022. Электрон. версия печ. публ. http://7universum.com/ru/philology/archive/category/11101 . ISSN: 2311-2859
33	Hatipova I.	Publicarea. Articolul științific <i>Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии.</i>	11	0,75	In: Revista <i>Вісник КНУКіМ.</i> Серія: <i>Мистецтвознавство</i> Київ: Видавничий центр КНУКіМ, с.36–30 (276 с.). ISSN 2410-1176 (Print). ISSN 2616-4183 (Online)
34	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	13	0,5	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> , ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653
35	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке Австрии и Германии XVI–XVIII веков.</i>	7	0.25	În: <i>Искусствознание: теория, история. Практика. Научно-практический журнал</i> №1(36), март 2023. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023, p.79–85. ISSN 2227-2577
36	Turea E.	Publicarea. Articolul Вокальный цикл Ф. Шуберта Зимний путь: рекомендации к	16	0.75	В: <i>Человек, общество, технологии: актуальные вопросы взаимодействия. Сборник статей III</i>

		работе над фортепианной партией.			международной научно-практической конференции, состоявшейся 9 января, 2023. Петрозаводск, РФ, МЦНП Новая наука, 2023, с.130–146. ISBN 978-5-00174-832-8
37	Balaban L.	Publicarea. Articolul <i>Выдающиеся деятели хоровой культуры Республики Молдова в свете традиций русской хоровой школы.</i>	14	1,8	B: Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: Сетевой электронный журнал, №2(3), 2022, с.44–57. Moscow, online
38	Balaban, L., Bunea, D., Ciobanu- Suhomlin, I., Badrajan, S.	Publicarea. Articolul <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств.</i>	7	0,4	In: Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.14–17 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.
39	Starcieuc M.	<i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	6	0,4	In: Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică. Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă, 2022
40	Hubenco Teodora	<i>Разработки структуры журнала мод.</i>	8	0,4 с.а.	In: Science, education, innovation: topical issues and modern aspects, nr.104, p. 304-311.Tallinn, Estonia. 2022
41	Florea E.	Florea E. Design—synthesis phenomenon: art, science and technology	pp: 215 – 221	0,7 с.а.	În: Review of artistic education, No. 23–24, Iași, limba engleză ISSN – 2501–238X ISSN L – 2069–7554 ISSN – 2069–755
42	Apostol Snejana. Articol-	<i>Evoluția stilisticii și tehnicii artei dansului : principii și particularități. Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p.119-125</i>	7	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
43	Apostol Snejana.	Articol- <i>Constituirea și dezvoltarea dansului scenic : tendințe și particularități. Revistă de știință, inovare, cultură și artă „Akademos” a Academiei de Științe a Moldovei. P. 136-141</i>	13	0,5	Chișinău Tipografia Centrală 2022 ISSN 1857-0461 Revista științifică categoria B
44	Olărescu Dumitru.	Articol - <i>Imaginea creației artiștilor plastici în filmul moldovenesc de nonficțiune;</i>	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408

		Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 89-93			Revista științifică categoria B
45	Mereuță Vera. -	Articol <i>Monologul interior în arta cinematografică ca modalitate de a reda gândirea și simțirea eroului.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 99-103	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
46	Mărgineanu Virgiliu.	Articol - <i>Filmul documentar – mijloc de educare a generației tinere.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 106-114	9	0.5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B
47	Varnacova Eleonora.	Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	8	0,5	Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Revista categoria B
48	Guțu Zoia.	Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	8	0,5	Revista știin. "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Categoria B
49	Reabcinschii Veaceslav.	Articol: "Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali. În: <i>Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextual apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic.</i> Revista științifică a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. p. 97-121.	25	2,0	Ed.3, 18 octombrie 2022, Chișinău. Chișină: Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, 2023, Vol. 3. ISBN 978-5-88554-180-0
50.	Crăciun Claudia	Articol în Revista științifică AMTAP. Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică cu titlul "Instruire on-line: avantaje și dezavantaje" p. 145-149	17	1	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , 2022, nr. 2(43),. ISSN 2345-1408. Revistă Tip "B"
51.	Moga Carolina.	Articol în revista științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 11-16	5	2,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.
52	Mariana Starciuc.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice	7	0,4	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4

		internațional Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i> p. 78-84			
53	Constantin Șchiopu.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internațional Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare.</i> p. 84-88	5	0,25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
54	Varnacova Eleonora.	Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	8	0,5	Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Revista categoria B
55	Guțu Zoia.	Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv.</i> Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89	8	0,5	Revista știin. "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Categoria B
56	Reabcinschii Veaceslav.	Articol: "Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali. În: <i>Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextual apropierii de Uniunea Europeană. Studiu sociologic.</i> Revista științifică a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. p. 97-121.	25	2,0	Ed.3, 18 octombrie 2022, Chișinău. Chișină: Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, 2023, Vol. 3. ISBN 978-5-88554-180-0
57.	Crăciun Claudia	Articol în Revista științifică AMTAP. Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică cu titlul "Instruire on-line: avantaje si dezavantaje" p. 145-149	17	1	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , 2022, nr. 2(43),. ISSN 2345-1408. Revistă Tip "B"
58.	Moga Carolina.	Articol în revista științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 11-16	5	2,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.
59.	Mariana Starciuc.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice	7	0,4	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4

		internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i> p. 78-84			
60.	Constantin Șchiopu.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare.</i> p. 84-88	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
61.	Dumitru Olărescu.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Evoluția filmului documentar dedicat interpreților de muzică populară.</i> p. 89-93	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
62	Violeta Tipa.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Viziuni identitare în opera cineastului Constantin Balan.</i> p. 93-98	6	0.28	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
63.	Irina Catereva.	Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Mișcarea spre universalitatea teatrală Eugenio Barba.</i> p. 103-109	7	0.3	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4
64.	Apostol Snejana.	Articol- Culegere de material ale conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor DE DOCTORAT <i>Apariția și dezvoltarea dansului clasic : premise și particularități.</i> Cultura și Arta : Cercetare, Valorificare, Promovare. p. 170-176	15	0,5	Chișinău 2023 ISBN 979-0-3481-0105-7 Revista științifică categoria B
65.	Moga Carolina.	Articol- Culegere de material Congresului științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. <i>Analiza rezultatelor olimpiadei republicane la educația fizică.</i> p. 197-204	8	0,35	Revista științifică a Universității de Stat de Educație Fizică și Sport, Chișinău „Sport. Olimpism. Sănătate”, Ed. Ediția a VII-a, 15-17 septembrie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Editura USEFS, 2022, Ediția

					7. ISBN 978-9975-68-460-6. DOI: 10.52449/soh22.30
66.	Moga Carolina.	Articol în culegere științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 67-71	5	0,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.
67	Ion Jabinski	<i>Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală.</i> Jabinski, Ion. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf	5	0.2	În: Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 2 (43), Tipul B. Chișinău: Notograf PRIM, 2022, pag 131-135. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831
68	Ion Jabinski	<i>Influența plein-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură.</i> Disponibil pe: : https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf	7	0.3	În: Culegerea Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022, pag. 123-128. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. ISBN 978-9975-84-176-4
69	Tatiana Bujorean)	<i>Acțiuni de reactualizare a statutului costumului tradițional în Basarabia în perioada interbelică (1918 - 1940)</i>	8 pag .	0,4 c.a.	În: Materiale la ediția a VI-a a Conf. științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, 2023
70	Teodora HUBENCO	<i>Perceperea artistică a operelor de artă vizuală – imperativ al educației artistice.</i>	9	0,5 c.a.	În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3, pp.20-30, 2022
71	Teodora HUBENCO	Busuiocul-floare simbolică în decorul textilelor tradiționale din lână. În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), p.135-139	5	0,2 c.a.	În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> – nr. 2 (43), 2022
72	Elena Frunze,	Articole studii publicate într-o Revistă cu factor de impact „Dincolo de absolut,, <i>Iurie Lupu, Pictură /Olga Roșca, Ceramică</i>	2	0,11	ARTA .md 2022 p.97-98 ISBN 978-9975-166-39-3
73	Elena Frunze	Articole, studii publicate într-o Revistă cu factor de impact <i>Expoziția de artă decorativă, Chișinău, 2020</i>	2	0,11	ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3

74	Tatiana Comendant	<i>Evoluția constituirii terminologice a noțiunii de creație artistică: divergențe socio-culturale. Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i>	7	0,4	In: Culegerea șt-că AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , pag. 162-168. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invata_mant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf
75	Tatiana Comendant	<i>Paradigmele comunicării artistice : particularități de constituire.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare</i>, 09 decembrie, 2022, pag. 184-189. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF
76	Comendant Tatiana	<i>Tradiții și inovații în arta predării xilogravurii.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>, pag. 6-11. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20Democra%20C8%9Bi%20educa%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
77	Comendant Tatiana	<i>Influența mass-media asupra modului de percepție la tineri a mesajului mediatic</i>	5	0,3	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>, pag. 16-20. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20student%20C8%9Bi%20Democra%20C8%9Bia%20C8%99i%20educa%20C8%9Bia....pdf
78	Tatiana Comendant	<i>Armonia cromatică în vestimentație</i>	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere</i>

					ale integrării europene, pag. 25-33. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studenten%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf
79	Tatiana Comendant	Portul popular ca manifestare a spiritului creator	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 65-73. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studenten%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf
80	Tatiana Comendant	<i>Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan</i>	10	0,55	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 99-108. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studenten%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf
81	Tatiana Comendant	<i>Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare</i>	6	0,35	In: Revista științifică <i>Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Tipul B), nr. 1 (42), pag. 134-139, Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM, 2022. ISSN 2345-1408
82	Lazarev Ludmila	Contribuția disciplinelor socio-umaniste în dezvoltarea competențelor civice europene la tineretul creator	5	0,3	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, 2022, nr.1, CZU 36.016:316.62, p.140-143 https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.25
83	Lazarev Ludmila Lilia Sachovshi,	<i>Folclorul moldovenesc în spațiul transnistrean: valorificare și promovare</i>	7	0,4	<i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene : Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> Chișinău : AMTAP, 2023, pp.

					113-119.
84	Creangă Elena	<i>Capacitatea empatică - componentă fundamentală a structurii relaționale.</i>	6	0,35	Vector European, USEM În: <i>Vector european</i> . Revista științifico-practică. Nr.1, Chișinău: Complexul Editorial, USEM, 2023. p. 168-172. ISSN 2345-1106, Categoria B
85	Creangă Elena	<i>Etapele procesului de construcție a brandingului în mediul educațional</i>	6	0,35	<i>Didactica Pro...</i> , nr. 1 (137), februarie 2023, pp. 15-19. ISSN 1810-6455, Categoria B
86	Valueva Marina	Lifelong learning challenges and opportunities for traditional universities. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.	4	0,25	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408
87	Valueva Marina	Rolul inteligenței emoționale în gestionarea relațiilor interpersonale în contextul pandemiei Covid – 19. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău,	4	0,25	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408